

RETOUR EN ETHIOPIE

17 jeunes adoptés par des familles françaises ont souhaité connaître leur pays d'origine: l'Ethiopie. Ce film accompagne leur premier retour après plus de 15 ans pour essayer de retrouver, dans une quête identitaire, les lieux et les personnes qui ont accompagné les premières années de leur vie.

En 1990 Gilbert et Christine Bayon ont découvert ce pays éprouvé par la guerre... et la petite Alem qui est devenue leur fille. Naissait une œuvre qui en 18 ans a permis l'adoption par des familles françaises de plus de 1350 enfants Ethiopiens, orphelins ou abandonnés.

Parmi les premiers devenus grands, certains ont souhaité connaître le pays de leur naissance. Ils vont faire ensemble le saut du premier retour.

« Que vais-je découvrir de moi-même ? » Ce retour est une confrontation avec la réalité de leur enfance, les lieux et les personnes qui les ont connus, pour comprendre les choix que des adultes ont osés pour eux il y a plus de 15 ans. C'est aussi la découverte de ce pays dont le goût est resté enfoui au fond d'eux-mêmes.

INTENTION

« Retour en Ethiopie » donne la parole aux jeunes et cherche à rejoindre leur regard et leur ressenti. Privés du lien de sang, chacun d'eux a compris à un moment donné le besoin vital de connaître son origine pour mieux vivre sa différence et avancer dans la vie.

J'ai souhaité que ce film soit simplement l'écho de cette démarche courageuse, pour les jeunes eux même, pour toute personne concernée par l'adoption internationale ou qui se pose la question de l'adoption, pour ces nombreux enfants adoptés qui sont devenus adultes aujourd'hui.

Les jeunes que j'ai accompagnés sont nés dans un contexte de survie. Les choix des adultes n'étaient pas simples au regard très particulier de l'époque. Plusieurs vont retrouver leur mère biologique et essayer de comprendre. Ce film ne cherche ni à répondre ni à généraliser autour du thème de l'adoption, il se contente d'observer le travail étonnant de l'esprit humain capable de comprendre d'assumer et donner sens à la vie.

Cette expérience révèle le décalage qui peut exister entre l'origine et l'identité culturelle, deux réalités qui ne s'opposent pas pour autant. Si la culture et l'éducation déterminent la capacité d'intégration de toute personne quelle que soit son origine, l'ouverture à d'autres cultures est aussi une condition de la vie en société. Ces jeunes qui portent en eux deux identités nous aident à en prendre conscience.

Ce film n'aurait pas été possible sans la complicité des jeunes qui ont accepté ce regard sur le « voyage de leur vie » et sans un accompagnement dans le temps de la démarche du groupe. La préparation et le cheminement en groupe, animé par Gilbert Bayon et sa fille Alem, a permis à chacun de vivre le mieux possible cette première confrontation qui n'est que l'amorce d'un voyage intérieur au long cours. J'étais là avec eux. Chacun a pu s'ouvrir dans son ressenti personnel d'autant plus librement qu'il se sentait accompagné, conforté et respecté dans son cheminement très personnel. Je n'ai pas voulu décortiquer les histoires particulières, qui pourraient chacune faire un film, mais j'ai voulu dégager une expérience commune de la confrontation du premier retour dans laquelle chacun puisse se retrouver.

FICHE TECHNIQUE

Titre : « Retour en Ethiopie »
Durée : 60 minutes
Année : 2009
Auteur réalisateur et producteur : Bernard Simon
Musique originale : Eric Simon.
Image et montage : Bernard Simon
Production : Arc-en-ciel productions
Préachat RFO, diffusion sur France Ô

SOUTIENS :

- L'Acisé
- Le Conseil Général de la Manche
- Associations d'adoption internationale.

CONTACT :

bernard@arcencielprod.fr – www.arcencielprod.fr